

Concerto for Viola and Orchestra

(4) *best in*

4 soli [Handwritten musical notation]

I

WILLIAM WALTON

Andante comodo (♩ = c.52)

con sord. [Handwritten musical notation]

8 [1] Solo senza sord. [Handwritten musical notation]

14 tutti con sord. [Handwritten musical notation]

19 [2] pizz. [Handwritten musical notation]

24 [3] arco senza sord. [Handwritten musical notation]

29 allarg., ma ritmico [Handwritten musical notation]

35 rit. [Handwritten musical notation]

40 [5] poco rit. [Handwritten musical notation]

47 **strin** - ($\text{♩} = c.120$) - **gen** - - - **do** ($\text{♩} = c.132$)

51 **6** **Con spirito** ($\text{♩} = c.138$) **poco accel.**

div. $\#$ arco, unis. $\#$

f *mf*

54 **7** ($\text{♩} = c.138$) **pizz.** **p marc.**

f

58 **arco** **pp**

64 **8** **pizz.** **mf marc.**

72 **arco** **f** **mf**

78 **9** **rall.** **molto** **Meno mosso** ($\text{♩} = c.96$) **allarg.** ($\text{♩} = 92$)

p *mp*

90 **10** **poco rit.** **a tempo** **Inquietamente** ($\text{♩} = c.104$) **rit.** **a tempo**

pp *p*

96 **poco più animato**

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

Solo

Tutti

102 **rall. molto** 11 **a tempo** (♩ = c. 138)

arco

p marc., stacc. *mf*

109

f

115 12 **div.** **unis.**

ff marcatis. *f*

122 13

mf *ffz* *ffp cresc.*

130

f espr. *mf* *p leggiero*

139 **poco rit.** 14 **Lento** (♩ = 46) **(poco accel.)**

pp *pizz.* *arco, solo* *pp*

147 **rall. molto** 15 **A tempo primo ma più lento** (♩ = c. 48)

gli altri, con sord. **unis.**

(Solo) *Tr* (con sord. cogli altri)

155 **div.** **unis.**

mf *cresc.*

16 *ad* $\leftarrow (\text{♩} = \text{♩}) \rightarrow = c. 72 \text{ (in 8)}$

159 **rit.** **a tempo** **rall.** **a tempo**

mfz *div.* *unis.* *pizz.*

II
Vivo, e molto preciso (♩ = c.144-152)
 arco, spiccato
 senza sord.

pp leggiéro

8 *p* *mf* *p* pizz.

15 **17** arco *f* *p* *pp*

23 **18**

31 **19** *f* *ff*

43 **20** pizz. *f* arco *p*

52 **21** 7 pizz. *mf* 4 arco *p* *pp* pizz. *pp*

69 **22** Risoluto arco *pp* *p* *p*

76 **23** *pp*

84 **24** 4

95 *ff* *pp* *mf* pizz.

103 arco *p* *mf* 25

110 *p* 7

124 *p* *cresc.* *ff* 26

133 *f* 27

141 *p* *pp* 28 spicc. 1 2 3 4 5 6

150 *div.* *unis.* *pp staccatiss.* 29

159 *a tempo* *pizz.* *più ani - man - do* 1 2 3 4 5 6

169 *f* *unis.* *div.* *unis.* *div.* *unis.* *arco* *p* *cresc.* *marc.* 4

176 *ff* 30

184 31

191

198

205 32 Risoluto

214 33

221 34

229

239 35

253 36 A tempo più mosso

263

III

Allegro moderato (♩ = c.76)

2
pizz.
pp

7
arco
pp

12
37

16
pizz. f
arco pp

22
mf

28
mp espress.
p

40 poco rall.
div. a 3
pp

meno mosso (♩ = c.54)
7

pochiss. rit. 41
a tempo Solo Vla.
2

52
pizz., unis.
p

poco allarg. a4
più

42 a tempo (♩ = c.84)
arco
p cresc.

59
f
mf

43

64
pizz.
pp

arco
mf

69
strin - gen - do
a tempo
f

74
44
marc.

81 *cresc.*

85 *pizz.* *mf* *poco rit.* *arco*

89 **Meno mosso** ($\text{♩} = c.76$) *pp*

96 *pp*

103 *poco rall.* **A tempo più mosso** ($\text{♩} = c.84$) *pp* *p*

108 *poco accel.* *mf*

113 *mf*

117 *mf* **48** *rall.* *molto*

a tempo II ($\text{♩} = c.54$) *coh sord.* *pizz., poco arpegg.* *pp sempre* *pochiss. rall. a tempo*

132 *pochiss. rall. a tempo* *arco, tutti* *pochiss. rall. molto*

50 *poco accel.* *meno* **51** *rall. mosso accel. a tempo I Animato* ($\text{♩} = c.96$) *senza sord.* *p*

153 *p* **52**

162 **Risoluto**
p

168 **[53]**
fp [*mf marc.*] *f*

173 **[54]**
f *pizz.* *mf*

178
p *pp*

184 *arco*
(pp) leggeriss., stacc.

189 **[55] Più mosso**
mf marc. (♩ = c.108)

194

201 **[56]**

207 *p cresc.* *f*

215 *ff*

222 **[57]**

229 *p*

