

Die Schöpfung

Erster Teil

1a. Einleitung. Die Vorstellung des Chaos

Joseph Haydn

Largo

in Sib/B

Measures 1-83. Dynamics: *f*, *p*, *ff*, *pp*, *fz*. Articulations: accents, slurs, trills. Measure numbers: 11, 22, 29, 36, 44, 51, 58, 83. Section labels: **Recitativo**, **Coro**. Performance instruction: *ff*.

1b. Aria „Nun schwanden vor dem heiligen Strahle“: *tacet*