

# Die Schöpfung

## Erster Teil

### 1a. Einleitung. Die Vorstellung des Chaos

Joseph Haydn

**Largo**

in Do/C

Measures 1-83. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *ff*. **Viol. I** and **Sopr.** parts. **Recitativo** markings at measures 16 and 6. **Coro** marking at measure 7. Lyrics: *Es wer-de Licht, und es ward* *ff*

### 1b. Aria „Nun schwanden vor dem heiligen Strahle“ - 2a. Recitativo „Und Gott machte das Firmament“: *tacet*

#### 2b. Chor

**Allegro moderato**

in Do/C

Measures 13-44. Dynamics: *f*, *ff*. **Viol. I** and **Chor.** parts.

### 3a. Recitativo „Und Gott sprach: Es sammle sich“ - 5a. Recitativo „Und die himmlischen Heerscharen“: *tacet*