

# Die Schöpfung

Erster Teil

1a. Einleitung. Die Vorstellung des Chaos

Joseph Haydn

Largo

13

27

45

83

Sopr.

Es wer-de Licht, und es ward

ff

1b. Aria

Allegro moderato

25

27

21

79

89

119

Bassi

Tbn. III

Viol. II

2a. Recitativo „Und Gott machte das Firmament“: *tacet*