

# IX. SYMPHONIE

Kontra - Baßtuba

Orquestra de Câmara Portuguesa  
ARQUIVO MUSICAL  
Nº \_\_\_\_\_

Feierlich, Misterioso

Anton Bruckner

9 10 10 20 10 30 9 A 1 40 10 50 1 Ob. 1 (Viol. 1)

Trp. 1 60 riten. Tempo I fff

Trp. 2 70 ritard. Tempo I 4 fff

80 10 90 3 riten. Langsamer Viol. 1 Trp. 1 100 4 Pos. 1 2

110 120 3 6 ritard. Tempo I Viol. 1 5

140 1 2 Pos. 150 riten. Langsamer 160 2 1 7 1

accel. sempre riten. f Moderato Viol. 1 170 9 180 Pos. 3

190 200 Pos. 8 ff

210 H 4

# Kontra - Baßuba

220 **Langsamer** J 2 Viol. 230 1 Viol.

240 3 250

K 7 260 5 Fag. Hr. Trp. 270

280 5 Hr. 5

290 300

M Langsamer 310 3 Trp. 1 320 5 accel. poco a poco

330 7 Trp. 1 N Tempo wie anfangs

340

350 O Langsamer

Baß-Pos. 360 2 P 3 370

Q Langsam 380 a tempo

# Kontra - Baßtuba

390

*fff*

400

3 *R* Langsamer 410 10 420 1

1 10

S Langsamer 8 Pos. #0 430 8 440 Pos. #1 2 Pos. #2 3

1 1

450 9 U Viol. *Moderato* 460 *ff* *pp*

3 470 9 V Hrn. 5 *f* *cresc.*

490 *p cresc. poco a poco* W *fff marc.*

500 6 510 1 *pp*

520 2 X *Flüten, Ob.1, Klar.1* 530 *Klar. 2u.3*

540 *p* *mf* *cresc.* *ff*

550 *fff*

560

# Kontra - Baßtuba

## SCHERZO 10

Bewegt, lebhaft

40

9 10 20 10 30 8

Flöten Hörner Streicher A

50 1

*ff*

1 60 B 5 70 7 C 3 80 5

5

D 3 Hörner Trp.1 90 Hörner Trp.1 Hörner Trp.1 Hörner Trp.1

*ff*

100

110 1 E 5 120 10 130 5 F 5

140 7 allmählich bewegter 150 160 a tempo Hörn. G Str. G

3 10 *ff*

1 170

3 180 3 H 7 190 5 J 5 200 Pos. K

2

210 1 2 3 4 5 6 7 L 2

*ff*

230

*ff*

240

*ff*

Fine

# Kontra - Baßtuba

**Trio**  
**Schnell**

1 1 250 1 10 10 20 A 5 30 10 40 5

9 5

1 50 3 B 7 60 10 70 7 C Pk.

80 6 Viol.1 7 90 Fl.1 7 Viol.1

100 Viol.1 1 2 3 4 5 0 7 8 9 10

pp

110 3 D 7 120 10 130 7 E Langsamer 10 140 150 F a tempo

3 2 4

160 170

3 G 3 180 10 190 3 Trp.1 3 200

5

H 5 210 10 220 9 J 1 230 Viol.1

1

240 Fl.1 7 Viol.1 Fl.1 7 Viol.1

250 260

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 1 1

pp

Scherzo da Capo

## ADAGIO

Langsam, feierlich

Viol.1 3 10 3

Hrn.1u.2 A A A A 20

ff

1

# Kontra - Baßtuba

**rit.** **B 1** 30 **Hrn. 1u.2** **Ten.-Tub.**

**pp** **ppp** **3**

40 **4 C** **sehr langsam** **Detwas bewegter** 3 **50** **60** **70** **Fl. 1**

**p** **dim.** **5** **7** **3** **10**

**E** **Tempo wie im Anfange** 80 **Viol. 1** **f** **ff**

4 **Pos. 1u.3** 90 **F 7** 100 **G 5** 110 **7** **Viol. 1**

120 **p cresc.** **3** **5**

**ff** **dim.** **pp** **sehr langsam** **J** **1**

130 **10** 140 **K** **Viol. 1** **ff**

150 **4 L 5** 160 **3** **Trp. 1**

170 **Sehr langsam** 180 **Fl. 1, Viol. 1** **1 M 6** **Trp. 1** **N 4**

190 **0** **p** **cresc. poco a poco** **P 4**

200 **Q** **ff** **Tenor-Tuba** **fff** **R 3** 210 **S 8** **1**

220 **T 1** **U 2** **V** **W** **Hrn. 1u.2**

230 **Tenor-Tuba** **X** **Y** **Z 1 2 3 4 5 6** **pp** **ppp**