

# IX. SYMPHONIE

Orquestra de Câmara Portuguesa  
ARQUIVO MUSICAL  
Nº \_\_\_\_\_

## Horn 3 in F

Anton Bruckner

Feierlich, Misterioso

10

20

30 9

40

50

60

70

80

90

100

110

120

130

140

150

*p*

*mf* *cresc.*

*f*

*dim.*

*mf* *cresc.*

*cresc.*

*f cresc. sempre*

*f*

*f cresc.*

*riten.*

*sempre*

**Tempo I**

*fff*

*ritard.*

*ff*

**Tempo I**

*p* *cresc.*

*mf*

*riten. Langsamer*

*p*

*p*

*Hrn. 1 u. 2*

*Fl., Klar.*

*Viol. 1*

*Hrn. 1*

*Hrn. 1*

*Viol. 1, Klar. 1*

*pp*

*cresc. sempre*

*riten. Langsamer*

# Horn 3 in F

160 **1** *accel. sempre* *riten.*  
 Hrn. 1

**F** *Moderato* 170 **2**  
 Viol. 1 *mf* *dim.* *p*

180 **3**  
*f* *ff* *p*

190 **G** **4**  
*dim.* *p* *mf*

200 **4** **210**  
*p* *ff*

220 **H** 4 *Langsamer* 7 **J** 2 Viol. 230  
**1**

240 **1**  
*p* *cresc. sempre*

250 **f** **dim.**

**K** 7 **260** 5 *Fag.* **270**  
*ff*

**L** 3 **280** 5 Hrn. 5  
*dim.*

290 **p** **mf** **f**

300 **1** *Langsamer* **310** **1** Hrn. 1 u. 2  
**M** 6 **C** 1 Hrn. 5

# Horn 3 in F

3 320 5 **accel. poco a poco** 330 **accel. sempre**  
*mf* *Trp.1* *cresc.*

**Tempo wie anfangs**  
*fff* 340

350

**Langsamer**  
1 gestopft 1 gest. gest. 360 gest. 1 1 gest. offen  
*sfp* *sfp* *p* *sfp* *sfp* *f sf* *sf* *f*

**P** 370 *ff*

**Langsam** 1 380 **a tempo**  
*mf* *ff*

2 3 4 5 6 *fff*

390

1 R **Langsamer** 400 10 410 10 420 **Langsamer**  
*dim.* 1 10 1 *p*  
Hrn. 1 u. 2

2 1 430 1 2  
*p* *f* *f* *p*

440 3 2 T 1 450 1  
*mf* *f*

*fff* *p* *cresc.* *mf* *f* **Moderato** 3 460  
1



# Horn 3 in F

60

B

*p*

70

4 C 3 80

Horn 1 u. 2 D

*dim.*

4

*ff*

90

1

100

110

1 E 5 120 10

130 F 5 140 7

*allmählich bewegter*

Horn 1

150

160

G

*a tempo*

*ff*

170

180

H

*p*

190

4 J 5

*dim.*

# Horn 3 in F

200 **K** 210

*ff sempre*

220 *ff*

230 *ff* *p*

240 *fff*

250 **Trio Schnell** 10 20

*Fine* 1 9 10 5

**A** Viol. 1 30 Horn. 1

40 Horn 1 u. 2 *mf cresc. sempre* *f*

50 **B** 7 60 10 70 **C** 3 80 10 90 10 100 *dim.* Pk. 9

110 **D** 2 Horn 7 3 120 Horn 7 5 130 Viol. 1

**E** **Langsamer** 140

*p* *cresc.* *mf*

150 **F** *a tempo* 160 10 170 **G** Viol. 1

180 Horn 1 190

# Horn 3 in F

Horn 1 u. 2

mf cresc. sempre f dim

H 5 210 10 220 9 J 1 230 10 240 10 250 10 260 1 1 1

2 Scherzo da Capo

## ADAGIO Langsam, feierlich

Viol. 1

ff

rit. 4 B 1 30 Ten-Tuba 1 40

sehr langsam 5 4 Detwas bewegter Horn 1

60 Fag. 1 70 3

E Tempo wie im Anfange 80 3

Viol. 1

90 3 ff

100 1 G 5 110 7 Viol. 1

120 pp

sehr langsam Solo

130 3 ff

6

# Horn 3 in F

140 Horn 1 **K** 9 150 Horn 2 2 Viol. 1

1 *f dim.*

160 8 170 **M** *sehr langsam* Viol. 1, Ob. 1 *p* *p*

180 **N** 5 0 6 6 6 6 *f* *p*

190 *cresc. poco a poco*

**P** *f* *cresc.*

**Q** 200 *ff*

*fff*

**R** 3 210 1

**S** 6 Horn 1 u. 2 **T** Horn 1 **U** 220 Solo *pp*

1 **V** 2 **W** 230 **X** 4 *mf* *p dim.*

**Y** Baß-Tuba in F **Z** 240 *cresc.*