

IX. SYMPHONIE

Orquestra de Câmara Portuguesa
ARQUIVO MUSICAL
Nº _____

Horn 7 in B tief

Horn 7 in F und B tief und Baß-Tuba 3 in F

Anton Bruckner

Feierlich, Misterioso

3 *p* 10 20 *mf* *cresc.* *f* 30 3 9 A 1 40 10 50 1 B Ob. 1, Viol. 1 *f* *cresc. sempre* 60 *riten.* C **Tempo I** *fff* 70 *ritard.* *ff* 80 4 2 Ob. Fl. Klar. Fag. Ob. 90 *riten.* 4 **D Langsamer** 1 100 1 3 1 *p* *pp* *f* *f* 110 1 2 1 *p* *sempre cresc.* *mf*

Horn 7 in F und B tief und Baß-Tuba 3 in F

120 *mf* *f* 2 ritard. 130

Tempo I *p* 2 *pp* 3 140 10 150 2

Langsamer *riten.* Ob.1 *pp*

160 accel. sempre 3 *riten.* Moderato 2 Viol. 170 *mf*

5 180 *dim.* *f* *ff*

190 200 *p* *dim.* *mf* *p*

1 210 *mf cresc. sempre* *f* *ff*

H 4 Langsamer 220 *p*

3 J 230 3 *pp* *pp*

4 240 *pp* *p* *cresc. sempre* *f*

250 K 2 *dim.* *p* *p*

260 270 *ff* *dim.*

Horn 7 in F und B tief und Baß-Tuba 3 in F

L 3 280 5 Hrn.5 290 *p*

mf *f* 300 M 1 *Langsamer* 6

Hrn.5 310 1 *mf* *f* 320

4 *accel. poco a poco* 330 *cresc.* Hrn. 3,4,5,6

N *Tempo wie anfangs* 340 *fff*

350 *Langsamer*

0 *Langsamer* 360 *p*

1 *mf* *P* *f* 370 *ff*

Q *Langsam* in F 380 *ff*

a tempo 390 *fff*

390 *fff*

in B tief R *Langsamer* 10 400 7 410 *dim.* 420

Horn 7 in F und B tief und Baß-Tuba 3 in F

Horn 7 in B tief

SCHERZO

Bewegt, lebhaft

9 10 10 20 10 30 8 40 50 60 1 70 7 80 90 100 110 120 10 130 5 140 150 allmählich bewegter 160 a tempo 170 180 190 5

Flöten

Trp. 1

Hrn. 1

Horn 7 in F und B tief und Baß - Tuba 3 in F

J Hrn.1

1 1 200 K

210 4 ff

220 L ff 2

230 4 1 240 2 3 ff

250 1 1 Fine 1

Trio Schnell

10 10 20 A 30

9 5 Viol.1

40 Hrn.1 Hrn. 1,2,3,4,5,6

50 B 7 60 3 1 2 70 p dim.

80 C 3 6 7 1 90 1 pp dim. Viol.1 pp

100 9 Pk. 110

D 120 3 5 130 7 E Langsamer 10 140 3

Viol.1 Fag.1 mf

Horn 7 in F und B tief und Baß-Tuba 3 in F

150 **F** a tempo 160 10 170 7 **G** Viol.1 180

190 Hrn.1 5 Hrn.1-6

200 H 5 210 5 Klar.1 220 *p*

230 8 J 1 Trp.1 240 1 *pp*

250 9 260 1 1 1

Scherzo da Capo

Baß-Tuba 3 in F

ADAGIO

Langsam, feierlich

1 *mf* 5 10 7 **A** Hrn. 1,2,3,4 20 1

riten. Hrn. 1

B 30 *mf* *f* *dim.* *p* *dim.* 40

C sehr langsam 7 **Detwas bewegter** 50 *Hrn.1 Solo*

60 9 70 *Hrn.1* *p*

E Tempo wie im Anfange 80 9 90 3 **F** 7 100 5 **G** 5 110 10

1 *mf*

Horn 7 in F und B tief und Baß-Tuba 3 in F

120 **H** **J** 130 **sehr langsam**

Hrn. 1,2,3,4

140 **K** 4 **Pos, K-Baßtb.** 150

4 **L** 1 **Hrn. 1,2,3,4** 1 160 1

p *pp*

7 170 **M** **Sehr langsam** **Hrn. 1 u. 2**

Viol. 1, Ob. 1

180 **N** 4 **Viol. 1, Fl.** 0 *p*

190 **P** 4 **Tener-Tb. 1 u. 2** *cresc.* **Q** **ff** 200

fff **R** 3 210 **S** 8 **T** **Hrn. 1** 220

U **Fl. 1** **V** *f*

W 2 **Fl. Ob. 1** **X** *zart hervortretend* *p*

Y **Z** 240 *dim.* *pp*