

IX. SYMPHONIE

Orquestra de Câmara Portuguesa
ARQUIVO MUSICAL
Nº _____

Pauken

Anton Bruckner

Feierlich, Misterioso

3 Hörner

1 10 1

p

1

20 10 30 9 A 1 40 10 50 1

B Ob.1 (Viol.1)

1 2 3

4 5 6 7 8

f cresc. sempre

1 2 riten. 3 4

C Tempo I

2 3 4

70

2 ritard.

1

fff

fff dim.

2 3 4 5 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

pp

p

cresc.

mf

f

90 2 3 riten. 4 5 6 7

D Langsamer

2 100 10 110 10

dim.

p

pp

120 3 E 5

130

Tempo I

Hrn. 1 u. 2

ritard.

Viol. 1

5 140 10 150 2

1

riten. Langsamer

Hrn. 7

Ob. 1

160

1 2 3 4 5 6

accel. sempre

riten.

F Moderato

ppp

3

Pauken

170 6 Hrn. 1, 2, 3, 4 180 7 190 1 G 8 Pos.

200 5 Baß-Pos. 210

H 4 Langsamer 220 3 Hrn. 1 J 1 2 3 ppp pp

230 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 240 5 Baß-Pos.

250 K 1 2 3 4 5 p

260 6 7 8 9 10 11 pp

270 5 6 L 3 280 10 290 1 7 300 3 Pos. u. K.-Baßtb.

M Langsamer 310 7 Pos. u. K.-Baßtb. 320 5 accel. poco a poco Trp. 1 accel. sempre 330

N Tempo wie anfangs 340 10 350 5 0 Langsamer 5 f cresc. fff

360 7 P 3 370 Q Langsam 4 Baß-Pos. u. K.-Baßtb.

380 a tempo 390 1 2 3 4 5 fff

Baß-Pos. u. K.-Baßtb.

Pauken

6 7 8 9 10 11 (Solo) 12 R Langsamer 400 1 2 3 4 5 6 7

dim. *pp*

8 9 10 11 410 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

420 22 S Langsamer 1 3

p *pp*

430 10 440 7 T 3 450 9 U Moderato 460

p *pp*

Pos. u. K.-Baßtb. 4 5 6 7 8 470

p *pp*

8 V 1 480 3 Pos. u. K.-Baßtb. 2 Viol. 1 490 1 2 3 4 5 6

p *pp*

W 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 500 6 510 1

p *pp*

Baß-Pos. u. K.-Baßtb. (Solo) 1 2 X 3 4 5 6 7 8 520

p *pp*

9 10 11 12 13 530 14 Y 7 540 1 2

p *pp*

3 4 5 6 7 Z 1 550 1 2 3 4

p *pp*

5 6 7 8 9 560 10 11 12 13 14 15 16

Pauken

SCHERZO

Bewegt, lebhaft

9 10 10 20 10 30 8 40 Flöten 1 2 3 4 ff

A 1 2 3 4 5 6 7 50 1 2

3 4 5 6 7 60 1

B 5 70 7 C 3 80 5 D 3 Hörner Trp.1 Hörner Trp. Hrn. 1 2 3 4 5

Trp. Hörner Trp. 100 1 3

1 trem. sempre 2 3 4 1 110 2 3 4 (Solo) E 1 ff p

2 3 4 120 4 (Solo) 1 2 3 p

1 130 5 F 5 140 7 allmählich bewegter Flöten 1 2 3 4 150

G 160 a tempo 1 2 3 4 5 6 7 1 1 ff

170 2 3 4 5 6 7 1 180

H 7 190 5 J 5 200 2 Pos. K 1 2 3 4 5 6 7

Pauken

210 9 220 3 L Pos. u. K.-Baßtb. Trp. 230 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

250 Trio Schnell 9 10 10 20 Flöten A 5

30 10 40 5 Trp.1 Trp.1 u. 2 50 2 B 7 60 9

70 Ob. C (Solo) 80 10 90 9

100 Pos. u. K.-Baßtb. Fl. 1 (Solo) 110 D

6 120 10 130 7 E Langsamer 140 10 150 2 F a tempo Viol. 1

160 4 5 6 7 8 9 10 11 2 170 7 G 3

180 10 190 3 Trp.1 200 5 Viol. 1 210

220 Ob. 1 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

J(Solo) 230 8 240 10 250 10 260 2 1 1 1

Scherzo da Capo

Pauken

Orquestra de Câmara Portuguesa

ARQUIVO MUSICAL

Nº _____

ADAGIO

Langsam, feierlich

Trp. Klar. 1, Vla. 1 2 3

10 3

20 1 rit. 1

2 3 4 B 5 30 6 7 8 4 40 5 C sehr langsam 5

50 7 D etwas bewegter 3 60 10 70 6 E Tempo wie im Anfange 3 80 1 Trp.

7 90 3 F Trp. (Pos.) 3 100 5 G Viol. 1 1 2

110 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 H 1 2 ff

130 3 4 5 6 7 J sehr langsam 1 10 140 K 4

Pos. u. K.-Baßb. 150 4 L 5 160 10 170 3

180 M Sehr langsam N 6 O Pos. u. K.-Baßb. 190 K.-Btb. 1 2 3 4 5 6 7

P 4 Q 200 1 fff R 3

210 1 S 8 T 1 220 3 U 2 V 2 W 3 230 1 X 4 Y 2 Z 3 240 4