

IX. SYMPHONIE

Orquestra de Câmara Portuguesa
ARQUIVO MUSICAL
Nº _____

Violoncell

Feierlich, Misterioso

Anton Bruckner

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 20

30

A 40

50 60 70 80

90

1

pp

cresc.

mf cresc.

f

dim.

pp

cresc.

mf hervortretend

cresc. poco a poco

cresc. sempre

riten.

f cresc. sempre

Tempo I

fff

ritard.

Tempo I

pizz.

p

mf cresc.

ff hervortretend

dim.

f

riten.

mf

p

Violoncell

D Langsam

pizz. *p* arco **100** pizz. *pp* arco *p*

p *f* *p* *f dim. p* *cresc.* *mf ausdrucksvoll*

mf *f* *cresc.*

ff **120** **130** *ritard.*

Tempo I

pizz. *p* arco *p* pizz. *pp* arco *p*

cresc. sempre *p* *f*

Langsamer

p *ppp* **140** **160**

riten.

acceler. sempre

ppp *div.* *ppp* *riten.* **F** Moderato *p*

170 *mf* *pp*

180 *mf* *f*

190 *pp* *f* *G* *mf*

dim. *p* *dim.* *pp* *mf* **200**

Violoncell

p *cresc. sempre* *ff*

210

Langsamer 220 *pp*

p *pp*

1 J 2 230 *pp lang gezogen* lang

240 *cresc. sempre* *f* 250 K *p*

1 . 1 *div.* *cresc. sempre* *f* 3 *p*

cresc. sempre *f* *p*

260 *pp*

p *cresc. mf* *ff* 270 *div.* 1 *ff*

L pizz. 280

290 *poco cresc.* *f*

300 1

Violoncell

Langsamer arco
 M 2 arco

mf lang gezogen *mf* *cresc.* *f*

310

cresc. *ff* *p*

320

accel. poco a poco

acceler. sempre *cresc. poco a poco*

330

cresc.

Tempo wie anfangs

fff

340

350

Langsamer
p

360

370

mf *ff*

Langsam **a tempo**

4 380

390

fff

Violoncell

R **Langsamer** **400**
dim. 1 1 1 **BaB** *pp* 3 1 1

410 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

420 **S** **Langsamer** *pizz.* *p* **arco** *pp* *pizz.* **arco**

430 *p* *f* *p* *f* *p*

440 *cresc.* *mf* **ausdrucksvoll** *cresc.*

mf *f* *cresc.*

450 *ff* *pp* *cresc.* *mf* *f*

460 **Moderato** *p* *ff* *pp*

470 *ff* *pp*

480 *p* *cresc.* *p cresc. poco a poco*

490 *fff* **W**

500 *fff* **6**

Violoncell

510 *Pk.* *Viol. 1* *X* 1 2 3 4 5 6 7 *b* *b* *b*

530 *Y* *pp* *p* *mf* *mf*

540 *cresc.* *ff* *ff*

550 *fff* *marc.* *fff* *marc.*

560 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

SCHERZO

Bewegt, lebhaft

Viol. 1 3 10 *mf* *sempre pizz.* 20 *mf* 1 *cresc.* 30 *cresc.* 1 *f*

Violoncell

40 *cresc.* 1 *arco* A *ff* 2

50 60 *p* B

70 1 *pp* 1

80 *p* *cresc.* *mf* *f* C

90 *cresc.* *ff* D

100 *gestrichen*

110 1 E 2 *VI. I*

120 *pizz.* *p* 1 *pizz.* *p*

130 1 *VI. I* *arco* *p* 1 1 5

140 *cresc.* 1 *f* 1 1 *cresc.* 3 10

150 *allmählich bewegter*

Violoncell

160 **a tempo** arco **G** **ff** **170**

180

190 **p** **pp**

200 **p** *cresc.* **mf** **ff**

210 **ff**

220 **ff**

230 **ff gestrichen** **p** **ff**

240 **fff**

250 **1** **1** **2** **3** **TRIO** **Schnell** **1** **2** **3** **pp**

4 **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15**

16 **20** **1** **2** **3** **4** **A** **5** **6** **7** **p** *dim. sempre* **pp**

Violoncell

8 9 30 10 11 12 13 14 15 16 pizz. *cresc. sempre* *p*

40 *cresc. sempre* *mf* *cresc.* *f* 50 3

B arco *mf* *dim. sempre* *mf* *dim. sempre* 60 1

70 7 C *pizz.* 80 2 3 4 5 6 7 8 *pp*

90 1 2 3 4 5 6 1 *pp*

100 2 3 4 5 6 7 8 9 10 110 3

D arco *mf* *mf* *pp* 120 2

130 2 *cresc.* *E* Langsamer 140 150 *F* a tempo 2 *pp*

3 4 5 6 7 160 8 9 10 11 12 13 14

15 16 170 1 2 3 4 *G* 5 6 *pp* *dim. sempre*

7 180 8 9 10 11 12 13 14 15 16 *pizz.* 190 *p*

cresc. sempre *cresc.* *mf* *cresc.* *f* 200 3

Violoncell

210 *H arco* *mf* *dim. sempre* *mf* *dim. sempre* 220 8

230 *pizz.* 1 2 3 4 5 6 7 8 240

250 1 2 3 4 5 6 1 2 *pp*

260 3 4 5 6 7 8 9 10 1 1 1

Scherzo da Capo.

ADAGIO

Langsam, feierlich

1 *f* *cresc.* *ff* *pp*

10 *p* *cresc.* 3 A *ff*

20 *rit.* B 30 *pp* *ppp* *pp*

3 40 C *sehr langsam* *p* 5

1 50 2 D *etwas bewegter* *pizz.* *mf* 3 *mf*

60 *cresc.* 1

arco *breit* *f* *p* *pizz.* *p*

70 3 E *Tempo wie im Anfange* 80 1 *f* *cresc.*

ff
90
pp
pp
cresc.
dim.

pp
ff marc. sempre

100
4 G
p

110
cresc.
mf
cresc. sempre

120
sehr langsam
pizz.
mf
ff
dim. pp

p
cresc.
f

140
K
f cresc.
cresc.
150
ff marc.

breit
4
f

160
breit
p
mf
pp
pp

170
2
cresc.
cresc. sempre

Violoncell

Orquestra de Câmara Portuguesa

ARQUIVO MUSICAL

Nº _____

M *pizz.* **Sehr langsam**

p *cresc.* *p*

180 **N** *cresc.* *mf* *ff*

p *pp* **O** *arco* *plang*

190 *tr* *cresc. poco a poco*

f *cresc.*

200 **Q** *ff* **R** **1** *pp* **S** **7**

T *Viola* **220** **3** *Flöten* **U**

V *f*

W *p* *dim.*

230

X *p* **Y** *pp* *div.* **Z** **240** *pizz.* **1** *pizz.*