

# IX. SYMPHONIE

Orquestra de Câmara Portuguesa  
ARQUIVO MUSICAL  
Nº \_\_\_\_\_

## Fagott 3

Anton Bruckner

**Feierlich, Misterioso**

1 10 20 10

30 9 40 1 2 50 1

B Ob.1 (Viol. 1)

60 Fag. 1 u. 2 rit. C Tempo I ff fff

70 2 ritard. Tempo I 4 80 10 90 3 4 riten.

D Langsamer 100 10 110 Fagott 1 u. 2 Klar. 1 120 E f

2 ritard. 130 Tempo I 140 9 150 2 1 riten.

160 Langsamer 1 accel. sempre 170 Moderato Fag. 1 u. 2 Viol. 1 u. 2

7 4 2 180 7

pp mf

# Fagott 3

190 **G** 1 2 3 4 5 6 7 8 200

1 *p* *dim.* *p* *dim.* *pp* *mf* *p*

210

*cresc. sempre* *ff*

220 **H** 2 **Langsamer** 7 **J** Kb. Hrn. 5,6,7,8 230

*pp* 1 *p*

240

*p* 1 *cresc.*

250 **K** 7

*sempre* *f* 3

260 **Fag. 1 u. 2** 5 270 6

*mf* 1

280 **L** Klar. 1 u. 2

290 1 2 3 4 5 6 7 8

*p cresc. sempre*

300 9 10 1 **M** **Langsamer** 310 10 320 1 **Ob. 1 (Viol. 1)**

1 *M Langsamer* 10 1

330

*accel. poco a poco*

330 **N** **Tempo wie anfangs**

*cresc. accel. sempre* *fff*

# Fagott 3

340

350 *Langsamer*

360 *P* *Fag. 1* *Langsam*

380 *ff* *a tempo*

390 *fff*

400 *Langsamer* *Flöten*

420

430 *f* *p* *mf*

440

450 *Moderato* *Fag. 1*

460

470 *Fag. 1 u. 2* *Viol. 1*

# Fagott 3

480 *f* *cresc.* *p cresc. poco a poco*

490 *fff*

10 *p* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 X<sub>Fag.1</sub>

520 530 *Y*<sub>Fag.1</sub> 1 2

540 1 2 3 4 5 6 7 *fff*

550

560

## SCHERZO 10

Bewegt, lebhaft

10 20 30 40 8 Flöten

50 *ff*

60 1

70 80 *B* 5 *C*<sub>Fag.1</sub> *Fag. 1 u. 2*

# Fagott 3

Ob. 2 u. 3  
Klar. 2 u. 3

90 7

*f* *cresc.* *ff*

100 3

110 1 E 5 120 10 130 5 F 5

140 7 *allmählich bewegter* 150 *a tempo* 160 *ff*

170

180 1 H 7 190 5 J Fag. 1 u. 2

200 *ff* K

210 4 *ff*

220 L 2 *ff marc. sempre*

230 4 240 *fff*

250 1 1 1 *Fine*

# Fagott 3

**Trio**  
Schnell

10 10 20 A 5 30 10 40 10 50 B 7 60 10

9 5 3

70 7 C 3 80 10 90 10 100 9 Pk. 110

Fag. 1

D 3 120 10 130 7 E Langsamer 140 150

3 2

a tempo

Viol. 1

4 160

2 170 7 G 3 180 10 190 10 200 H 5 210 10

5

220 9 J 1 230 10 240 10 250 10 260 2 1 1 1

*Scherzo da Capo*

## ADAGIO

Langsam, feierlich

4 Trp. 3 10 3 Klar. 1 Viola

20 1

rit. 4 B 1 30 10 40 5

C sehr langsam

Viol. Fag. 1 1 50

60

etwas bewegter

Fag. 1 2 D 3 Viol. 1

# Fagott 3

ARQUIVO MUSICAL

Nº \_\_\_\_\_

70 6

**E** **Tempo wie im Anfange** 80 90 3

Ob. **Fag. 1** 100 2 5 110 7

Viol. 1 120 **H** **ff**

**J** **Sehr langsam** 130 140 **K** 3 1 10

Pos., K.-Btb. 150 **L** 5 3 5

160 **Fag. 1** 170 **M** **Sehr langsam** **N** 6 7 1

0 **Holzbl.** 190 **K.-Btb.** 1 6 6 6 6

**P** **f** **cresc.** **ff** 200

**fff** **R** 3 210 **S** 8 1

**T** 1 220 3 **U** 2 **V** 2 **W** 3 230 1 **X** 4 **Y** 2 **Z** 3 240 4