

IX. SYMPHONIE

Orquestra de Câmara Portuguesa
ARQUIVO MUSICAL
N° _____

Fagott 2

Anton Bruckner

Feierlich, Misterioso

10 10 20 10

30 9 A Fag. 1 40 50 B 4

Hrn. 1 u 2 60 riten. C Tempo I f cresc. sempre ff fff

70 2 ritard. Tempo I 4 ff fff

80 Fag. 1 Fl. Klar. 3 mf

90 3 4 3 5 100 110 120 E 2 rit. 130 1

Tempo I Fag. 1 140 150 9 1 2 1 160 accel. sempre 1 Hr. 1 u. 2

170 4 1 F Moderato p

Fagott 2

180 190

pp *mf*

G 1 2 3 4 5 6 7 8 200

p *dim.* *p* *dim. pp* *mf* *p* *cresc. sempre*

210 H 2

ff *pp*

220 Langsamer J. 230

1 7 Hr. 5, 6, 7, 8 *p* *p*

240

1 *cresc. sempre* *f*

250 K 260 Flöten Ob. 1. Fl. Ob. 1. Fl.

3 7

270

p *mf* 6

L Klar. 1 u. 2 280

290 300

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *p cresc. sempre*

1 M Langsamer 310 10 320 (Viol. 1) Ob. 1.

7 1

330

accel. poco a poco *accel. sempre* *cresc.*

Fagott 2

N Tempo wie anfangs

fff

340

350

350

360

O Langsamer

p

360

370

P Fag. 1 **Q Langsam**

ff

370

380

a tempo

fff

380

390

R Langsamer

ff

390

400

Langsamer Flöten

p

410

420

f

420

430

mf

430

440

T

ff

440

450

U Moderato

ff

450

470

Hrn. 1, 2, 3, 4

Fagott 2

480 V 1 3 f cresc. p cresc. poco a poco

490 W 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

fff

510 9 X Fag. 1 520

530 Y Fag. 1 2 3

1

540 1 ff

550 2 3

fff

560

SCHERZO 10

Bewegt, lebhaft 10

20 10 30 40 Flöten

9 8 ff

A 50

60 1 B 5

70 C Fag. 1 80 D

mf cresc. f

Fagott 2

Ob. 2 u. 3
Klar. 2 u. 3

90 *cresc.* 1 7 *ff*

100 3 110

120 10 130 5 140 7 150 3 160 10 *allmählich bewegter a tempo ff*

G 170

180 1 H 7

190 Viol. 1 *p cresc. mf*

200 K *ff*

210 *p ff*

220 L *ff ff marc. sempre*

230 4 240 *fff*

250 1 1 *1*

Fagott 2

Trio
Schnell

10 7 1 20 5 A 5 30 7

40

50 B 7 60 10 70 7 C 3 80 10

90 10 100 9 110 D 3 120

130 7 E Langsamer 140 9

150 F a tempo 160 9 170 5 G 3 180 9 190

200

210 H 5 220 1 210 6

230 10 240 10 250 10 260 1 1 1

Scherzo da Capo

ADAGIO

Langsam, feierlich

Trp. 3 10 Klar. 1 Viola

20 A A 1 rit. 4

Fagott 2

Nº _____

B 1 30 10 40 5 **C** *sehr langsam* Viol. 1 Fag. 1

1 50 2 *etwas bewegter* 60 3 Viol. 1

3 70 6 *p*

E 80 90 *Tempo wie im Anfange* **F** 100

3 10 3 Trp. #

2 **G** 5 110 7 Viol. 1

120 **H** *ff* 130 *J* *sehr langsam* 140 **K** 10 Viol. 1

Pos., K.-Bth. 3 150 5

L 5 160 7 Fag. 1 170 *Sehr langsam* Ob. Klar. 1 *p*

4

1 180 **N** 6 190 K.-Bth.

Holzbl. 6 1

f *cresc.* *ff*

200 **R** 3 210 1

fff

S 8 **T** 1 220 3 **U** 2 **V** 2 **W** 3 230 1 **X** 4 **Y** 2 **Z** 3 240 4