

IX. SYMPHONIE

Orquestra de Câmara Portuguesa
ARQUIVO MUSICAL
Nº _____

Fagott 1

Anton Bruckner

Feierlich, Misterioso

10 10 20 10

30 Ob. 1 40 mf

50 60 *cresc. poco a poco* *cresc. sempre* *f cresc. sempre*

70 2 *riten.* **C** *Tempo I* *fff*

80 Klar. 1 *ritard.* *Tempo I* *ff* *fff* *p* *mf*

90 Ob. 2 u. 3 Klar. 1 *riten.* *p*

100 110 **D** *Langsamer* *mf* 120

130 *ritard.* *f* *Tempo I* *p*

140 150 *riten.* *Langsamer* Ob. 1 3

Fagott 1

160 **acceler. sempre**
Hrn. 1 u. 2 riten.

F Moderato 170 180

G 190 200

210

H 2 **Langsamer** 220 Horn 5,6,7,8 Kb.

230 240

K 7 250

260 Flöten Ob. 1 Fl.

270 Klar 1 u. 2

280 290

300

Fagott 1

M Langsamer **310** 10 **320** (Viol. 1) Ob. 1

accel. poco a poco **330** accel. sempre *cresc.*

Tempo wie anfangs **340**

350

Langsamer **360**

370

Langsam **380** a tempo

390

400 10 **410** 10 **420** Langsamer

430 Flöten, Viol. 1

440

Fagott 1

430 *f* *f* *p* *mf* 440

450 *ff* *p* *ff* **Moderato** 460

470 *p* 480 *ff*

Hrn. 1,2,3,4 490 *f* *cresc.* *p cresc. poco a poco* *fff*

500 *p*

Viol. 1 510 *pp* 520

530 *p* *mf*

540 *fff*

550 *fff*

560

Fagott 1

SCHERZO

Bewegt, lebhaft

10 10 20 40 30 8

Flöten

9

A

ff

50

60

1

B 5

70 2

Viol. 1

C

p

80

cresc. *mf* *cresc.* *f*

D

Ob. 2 u. 3
Klar. 2 u. 3

90 1 7

cresc. *ff*

100

1

110

1 5

120 10

130 5

F 5

140 7

150

allmählich bewegter

160

G

a tempo

ff

170

1

180

H 7

190

Viol. 1

Fagott 1

J

p *cresc.* *mf* *ff*

200

K

210

220

230

240

fff

ff marc. sempre

Fine

Trio

Schnell

Viol. 1

10

20

A 5

30 Viol. 1

40

cresc. sempre *mf cresc. sempre*

50

B 7

60 10

70 7

C 3

80 10

90 10

100 9

Pk.

110

D

E

Langsamer

1

mf *mf*

Hrn. 1,2,3,4

Fagott 1

140 *cresc.* 9 150 *F* *a tempo* Viol.1 160

170 *p* 1 5 G 3

180 Viol.1 190 *p*

200

cresc. sempre *mf cresc. sempre*

210 *f* *dim.* H 5 6 *p* 2

220 8 J 1 230 10 240 10 250 10 260 1 1 1

2 *Scherzo da Capo*

ADAGIO

Langsam, feierlich

4 Trp. 10 3 3 Klar. 1 Viola

ff 20 1

rit. 4 B 1 30 10 40 5 C *sehr langsam*

Viol.

p 1 50 2 3

D *etwas bewegter* 60 Fag. 2 u. 3 Viol. 1 70 1 6

E *Tempo wie im Anfange* 80 6

Viol. 1

Fagott 1

90 **F** Trp. 100 Ob. 1 *b₂*

110 Viol. 1

120 **H** *ff* 130 **J** sehr langsam 1 10

140 **K** Viol. 1 Pos., K.-Btb.

150 **L** 1 Hr. 1, 2, 3, 4 160 Fl. 1

170 Flöten, Klar. 1 *(mp) cresc. sempre* 2

M Sehr langsam 180 **N** 6 0 Holzbl. 2

190 K.-Btb. *f*

200 *cresc.* *ff*

R 210 3 1

S **T** 220 **U** **V** **W** 230 **X** **Y** **Z** 240

8 1 3 2 2 3 1 4 2 3 4